

T.C.
UŞAK ÜNİVERSİTESİ

SENATO KARARLARI

TOPLANTI SAYISI: 18

KARAR TARİHİ: 31.07.2015

KARAR 2015/129

Üniversitemiz Fen Edebiyat Fakültesi Dekanlığının teklifi doğrultusunda, 2015-2016 eğitim-öğretim yılı güz yarıyılından itibaren Bologna Süreci kapsamında, Sanat Tarihi bölümü normal öğretim, eğitim-öğretim planlarına eklenen ders içeriklerinin aşağıdaki şekliyle kabulüne;

SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI ÖNERİSİ NORMAL ÖĞRETİM

I. Sınıf

Güz Yarıyılı

KODU	DERSİN ADI	Z/S	Teor	Uyg	Top.	Kredi	
						Ulusal	AKTS
Zorunlu Dersler							
0109171052012	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I	Z	2	0	2	2	2
0109171012012	Türk Dili I	Z	2	0	2	2	2
0109171032012	Yabancı Dil I	Z	2	0	2	2	2
0109171072012	Temel Bilgi Teknolojileri I	Z	4	0	4	4	4
0917001112012	Anadolu Selçuklu Camileri I	Z	2	0	2	2	3
0917001132012	Osmanlıcaya Giriş	Z	2	0	2	2	3
0917001152012	Müzecilik I	Z	2	2	4	4	4
0917001172012	Sanat Tarihi Terminolojisi	Z	2	0	2	2	2
0917001192012	Türk Halı Sanatı I	Z	2	0	2	2	2
Seçmeli Dersler (İki Ders Seçilecektir)							
0917001212012	İslamiyet Öncesi Türk Sanatı I	S	2	0	2	2	4
0917001232012	VEYA Avrupa Sanatı'nda Mitoloji						
0109171092012	Güzel Sanatlar	S	2	0	2	2	2
0109171112012	Beden Eğitimi						
TOPLAM			24	2	26	26	30

I. Sınıf

Bahar Yarıyılı

KODU	DERSİN ADI	Z/S	Teor	Uyg.	Top.	Kredi	
						Ulusal	AKTS
Zorunlu Dersler							
0109171062012	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II	Z	2	0	2	2	2
0109171022012	Türk Dili II	Z	2	0	2	2	2
0109171042012	Yabancı Dil II	Z	2	0	2	2	2
0109171082012	Temel Bilgi Teknolojileri II	Z	4	0	4	4	4
0917001122012	Anadolu Selçuklu Camileri II	Z	2	0	2	2	3
0917001142012	Osmanlıca Metinler	Z	2	0	2	2	4
0917001162012	Müzecilik II	Z	2	2	4	4	4
0917001182012	Bizans Sanatına Giriş	Z	2	0	2	2	2
0917001202012	Türk Halı Sanatı II	Z	2	0	2	2	3
Seçmeli Dersler (Bir ders seçilecektir)							
0917001222012	İslamiyet Öncesi Türk Sanatı II	S	2	0	2	2	4
0917001242012	Ortaçağ Avrupa Sanatı						
TOPLAM			22	2	24	24	30

0109171052012 / ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I

Osmanlı Devleti'nin çöküş sürecinde yaşananlar ve başlatılmış olan yenileşme sürecinin Atatürk İlke ve İnkılaplarının ortaya çıkmasında oluşturduğu temellerin neler olduğu anlatılacaktır. Daha sonra ise Milli mücadele döneminin hangi amaç doğrultusunda yapıldığı ve Lozan Anlaşması ile çizilen sınırların verilmesi planlanmaktadır.

0109171012012 / TÜRK DİLİ I

Dil ve Dil-Kültür İlişkisi: Dil; kültür, dil-kültür ilişkisi, Dilin Millet Hayatındaki Yeri ve Önemi; Türkçenin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri ve Tarihi Gelişimi; Yapı Bakımından Dünya Dilleri; Kaynak Bakımından Dünya Dilleri; Türk Yazı Dilinin Tarihi Gelişimi; Türkiye Türkçesinin Gelişme ve Sadeleşme Evreleri; Lehçe; Şive; Ağız; Türkiye Türkçesinin Grameri; dil bilgisinin kolları, ses bilgisi, şekil bilgisi, kelime bilgisi ve kelime çeşitleri, fiiller, ek-fiil, isimler, isim-fiiller, sıfatlar, sıfat-fiiller, zamirler, zarflar, edatlar, kelime grupları, isim tamlaması, sıfat tamlaması, tekrar grubu, aitlik grubu, edat grubu, isim-fiil grubu, sıfat-fiil grubu, zarf-fiil grubu, unvan grubu, sayı grubu, ünlem grubu, bağlama grubu, kısaltma grupları, Cümle Bilgisi; Cümleyi Oluşturan Unsurlar; Cümle Çeşitleri okutulmaktadır.

0109171032012 / YABANCI DİL I

Introductions, Singular and Plural nouns, Demonstratives (this/that, these/ those), Numbers, Nationalities, Verb to be (affirmative, negative, interrogative forms), possessive adjectives (its, our, their,...), Times, Present Simple Tense (statements), free time activities, Present Simple Tense (negative, interrogative forms), Family Members, Have/Has Got, Object Pronouns (me, you, us,...), Articles (a/an, the), Places in a town, There is/are, Prepositions of Place (between, opposite,...), Asking the way, Furniture, Prepositions of place 2 (in, on, under...), Present continuous tense (affirmative, negative, interrogative forms), Months, Dates, Wh-Questions with Present simple and continuous, Modals (can/can't), Prepositions of time (in, on, at), Polite Requests, Jobs, Present simple and continuous review.

0109171072012 / TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİLERİ I

Bilişim teknolojileri, yazılım ve donanım ile ilgili temel kavramlar, genel olarak işletim sistemleri, kelime işlemci programları, elektronik tabloları programları, veri sunumu, eğitimde İnternet kullanımı, bilişim teknolojilerinin sosyal yapı üzerindeki etkileri ve eğitimdeki yeri, bilişim sistemleri güvenliği ve ilgili etik kavramları.

0917001192012 / ANADOLU SELÇUKLU CAMİLERİ I

İslam Mimarisi'nde ilk camiler ve cami gelişimi, Anadolu öncesi Türk'lerde cami mimarisi, Anadolu'da Selçuklular ve ilk camiler, Selçuklu Camileri'nin plan ve süsleme özellikleri, Minare, Mihrap, Minber, Mahvil, Taçkapı gibi unsurların gelişim ve değişim süreci, camilerde mekan tasarımı ve ibadetin mekansal tasarıma etkisi.

0917001132012 / OSMANLICAYA GİRİŞ

Harfler, bitişmeleri, kalıplaşmış ekler, okuma çalışmaları.

0917001152012 / MÜZECİLİK I

Müzelerin önemini vurgulayarak eğitimdeki rolünü açıklamak. Eski eser nedir, nasıl korunmalıdır gibi konularda müzelerin yükümlülüklerini incelemektir.

0917001172012 / SANAT TARİHİ TERMİNOLOJİSİ

Sanat ve Sanat Tarihinin tanımı, Sanat Tarihinin dünyada ve Türkiye'de bir bilim dalı haline gelişi, ilkel sanat, sanat tarihi terminolojisi, sanat tarihi araştırma yöntemleri.

0917001192012 /TÜRK HALI SANATI I

Ders kapsamında, Anadolu'daki Türk Halı Sanatı, Anadolu Selçuklu Dönemi, Beylikler Dönemi ve Osmanlı Dönemi olmak üzere başlıca 3 evrede ele alınmaktadır. Mevcut örneklerden hareketle dokumada kullanılan araç ve gereçler, malzeme, teknik desen ve kompozisyon özellikleri hakkında detaylı bilgi verilmektedir.

0917001212012 / İSLAMİYET ÖNCESİ TÜRK SANATI I

Orta Asya'da görülen neolitik dönem kültürlerinden başlayarak Proto-Türk ve Hun dönemlerinde görülen kültür değerlerinin sonraki Türk Sanatına yansımalarını inceler.

0917001232012 / AVRUPA SANATINDA MİTOLOJİ

Rönesans döneminden başlayarak Avrupa resim sanatında görülen mitolojik konular, farklı dönemler içindeki yansımalarıyla ele alınır.Çeşitli konular ve tanrıların vb. sanat eserlerinde ele alınışı üzerinde durulur.

0109171092012 / GÜZEL SANATLAR

Bu derste, Anadolu Selçuklu, 1. ve 2. Anadolu Beylikleri, Osmanlı Beyliği ve İmparatorluğu, Cumhuriyet dönemleri sanatları okutulacaktır.

0109171112012 / BEDEN EĞİTİMİ

Beden eğitiminin tanımı, beden eğitiminin amacı, beden eğitiminin bölümleri, spor, oyun, jimnastik, sporun tanımı, Türkiye’de yapılan spor çeşitleri, sporun sınıflandırılması, oyunun tanımı, oyunun amacı, beden eğitimi yönünden oyun jimnastiğinin tanımı, jimnastiğin amacı, çeşitleri, hareket, hareketlerin kaynaklara göre dağılımı, kasların çalışmalarına göre ayırımı.

0109171062012 / ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II

Türkiye Cumhuriyeti Devleti’nin Kuruluş süreci ve Devleti temellerinin atılması, Atatürk İlke ve İnkılaplarının öğrenciler tarafından tartışma ortamı içerisinde iyice belletilmesini sağlamaktır.

0109171022012 / TÜRK DİLİ II

Öğrencilerine Türkçeyi kurallarına uygun şekilde kullanma becerisi kazandırılacak; bilimsel, eleştirel, yaratıcı düşünme ve yazma alışkanlığı kazandırılacak.Türk dili öğretimi ve eğitimi yoluyla öğrencilere her alanda sağlam, dengeli, hür ve sistemlidüşünme alışkanlığı; araştırma, tartışma, değerlendirme gücü verilecek.Dersin işlenmesinde mevcut görsel- işitsel eğitim araçları kullanılacak.

0109171042012 / YABANCI DİL II

Temel zamanlar, artikeller, sıfatlar, Şart cümleleri, basit, birleşik ve bağlı cümle yapıları bu dersin genel içeriğidir.

0109171082012 / TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİLERİ II

Veri sunum programları, veri tabanı programları, web teknolojileri, kişisel bloglar, internette bilgi edinme, bilgisayar destekli öğretim, uzaktan eğitim.

0917001122012 / ANADOLU SELÇUKLU CAMİLERİ II

Anadolu’da Selçuklularında cami gelişimi, Selçuklu Camileri’nin plan ve süsleme özellikleri, spesifik örneklerin değerlendirilmesi, unsurların gelişim ve değişim süreci, Beylikler dönemi mimarisine giriş.

0917001142012 / OSMANLICA METİNLER

Farsça sayılar, ön ve son ekler, Arapça şemsi – kameri harfler, tarihler. Sanat Tarihi alanında sıklıkla karşılaşılan ibareler ve kalıp ifadeler. Arapça kemmiyet ve keyfiyyet.

0917001162012 / MÜZECİLİK II

Müze yönetimi, organizasyonu ve çalışmaları hakkında bilgi vererek, öğrencileri bu alanda çalışmaya hazırlamak.

0917001182012 / BİZANS SANATINA GİRİŞ

Bizans Sanatının tanımı, dünyada ve Türkiye’de bir bilim dalı haline gelişi, dönemleri, Bizans Sanatı terminolojisi, Bizans Sanatı araştırma yöntemleri.

0917001202012 /TÜRK HALI SANATI II

Ders kapsamında, Anadolu’daki Türk Halı Sanatı, dokuma merkezlerinin özellikleri dokuma gelenekleri halı tipleri kompozisyon özellikleri ve kullanım amaçlarına göre ele alınmakta ve kapsamlı olarak değerlendirilmektedir. Ayrıca, 20. yy. başlarından itibaren Türk Halı Sanatında yaşanan ticari faaliyetlere değinilerek bu üretim yönteminin geleneksel halı dokumalarına verdiği zararlar üzerinde durulmaktadır.

0917001222012 / İSLAMİYET ÖNCESİ TÜRK SANATI II

Orta Asya’daki Göktürk ve Uygur devletlerine ait Türk sanat eserleri incelenir ve Türk Sanatı Tarihinde gelenek aktarımı, değişimi ve gelişimi ele alınır.

0917001242012 / ORTAÇAĞ AVRUPA SANATI

Bu ders, erken Ortaçağ'dan Rönesans'ın başlarına kadar olan dönemi kapsamakta, Barbar sanatının Batı sanatı üzerindeki etkileri ve katkıları üzerinde durulmakta ve bu süreç içerisindeki tüm sanatsal dönemler ele alınmaktadır. Batı uygarlığının kökenleri, Ortaçağ Avrupa Hıristiyan sanatı ve mimarisi, Romanesk ve Gotik mimari, heykel ve kitap resmi dersin ana konularıdır.

II. Sınıf

Güz Yarıyılı

KODU	DERSİN ADI	Z/ S	Teor	Uyg.	Top.	Kredi	
						Ulusal	AKTS
Zorunlu Dersler							
0917002112012	Beylikler Dönemi Mimarisi	Z	2	0	2	2	3
0917002132012	Türk Ahşap Sanatı	Z	2	0	2	2	3
0917002152012	Osmanlı Epigrafyası I	Z	3	0	3	3	4
0917002172012	El Sanatları Araştırma Yöntemleri I	Z	1	2	3	3	4
0917002192012	Türk Şehircilik Tarihi I	Z	3	0	3	3	4
0917002212012	Mimari Çizim Teknikleri I	Z	2	2	3	3	4
Seçmeli Dersler (İki ders seçilecektir)							
0917002232012	Erken İslam Sanatı	S	2	0	2	2	4
0917002252012	Bizans Mimarisi I						
0917002272012	Hristiyan İkonografisi						
0917002292012	Anadolu'da Duvar Resmi						
0917002312013	Uygulamalı Girişimcilik-I						
	Genel Jeoloji						4
TOPLAM			17	4	20	20	30

II. Sınıf

Bahar Yarıyılı

KODU	DERSİN ADI	Z/S	Teor	Uyg	Top.	Kredi	
						Ulusal	AKTS
Zorunlu Dersler							
0917002122012	Erken Osmanlı Mimarisi	Z	2	0	2	2	3
0917002142012	Türk Taş ve Alçı Sanatı	Z	2	0	2	2	3
0917002162012	Osmanlı Epigrafyası II	Z	3	0	3	3	4
0917002182012	El Sanatları Araştırma Yöntemleri II	Z	1	2	3	3	4
0917002202012	Türk Şehircilik Tarihi II	Z	3	0	3	3	4
0917002222012	Mimari Çizim Teknikleri II	Z	2	2	3	3	4
Seçmeli Dersler (İki ders seçilecektir)							
0917002242012	Arkeolojik Kazı ve Onarım İlkeleri	S	2	0	2	2	4
0917002262012	Bizans Mimarisi II						
0917002282012	Barok Sanat						
0917002302012	Türk Sanatında Motif ve Semboller						
0917002322013	Uygulamalı Girişimcilik-II	S	1	1	2		4
TOPLAM			17	5	20	20	30

0917002112012 / BEYLİKLER DÖNEMİ MİMARİSİ

Beylikler Döneminin siyasal ve coğrafi yapısı, Anadolu Selçuklu dönemi mimarisi ile Beylikler dönemi mimarisinin karşılaştırması, Beylikler dönemi mimarisinin genel özellikleri, Beylikler dönemi mimarisinde malzeme anlayışı, Beylikler döneminde cami tipleri.

0917002132012 / TÜRK AHŞAP SANATI

Ahşabın malzeme ve oluşum süreçleri, yapım ve süsleme teknikleri ile dönemsel üslup özelliklerinin karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi.

0917002152012 / OSMANLI EPİGRAFYASI I

Harfler, bitişmeleri, kalıplaşmış ekler, okuma çalışmaları.

0917002172012 / EL SANATLARI ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ I

Ders kapsamında, Anadolu'nun değişik bölgelerinde üretilmiş ve halen üretilmekte olan el sanatı uğraşları, geçmişi, bugünü, ham maddesi, malzemenin elde edilişi, uygulamada kullanılan araç ve gereçler, üretim yöntemleri ve uygulama safhaları gibi oldukça geniş bir yelpazede ele alarak tanıtılmaktadır.

0917002192012 / TÜRK ŞEHİRCİLİK TARİHİ I

İlk Çağ ve Ortaçağ kültürlerinde şehirleşmenin ve şehir dokusunu belirleyen mimari konseptlerin öğretilmesi.

0917002212012 / MİMARİ ÇİZİM TEKNİKLERİ I

Poligonal yapılar ve vaziyet planlarının çizimi.

0917002232012 / ERKEN İSLAM SANATI

İslamiyet'in insanlara tebliği ile ortaya çıkmaya başlayan sanat ve kültürün oluşum süreci kapsamında Emeviler dönemine ait cami ve mescitler ile bu yapıların köken ve etki alanlarını öğrencilere öğretmektir.

0917002252012 / BİZANS MİMARİSİ I

Kuruluşundan bugüne kadar İstanbul'un tarihi, kültürü, anıtları, topografyası ve sosyal yapısını ayrıntılı tanıtmak.

0917002272012 / HRİSTİYAN İKONOGRAFİSİ

Sanat eserlerinde betimlenen Tevrat ve İncil'de geçen olayları incelemek, anlam-ifade ilişkisini karşılaştırmalı olarak değerlendirme yöntemlerini öğretmek.

0917002292012 / ANADOLU'DA DUVAR RESMİ

Ders Kapsamında 18. yüzyıldan 20. yüzyıl başına kadar Anadolu Duvar tavan resimleri ele alınacaktır. Ders kapsamında öğrenciler bu konu ile ilgili bir seminer çalışması yapacaktır.

0917002312013/UYGULAMALI GİRİŞİMCİLİK-I

Giriş, Girişimcilik, Girişimcilik Kavramı, Önemi ve Sınıflandırılması, Girişimcilik Araştırmalarındaki Sorunlar, Girişimcilik Süreci Çevre ile Etkileşim, Birey Olarak Girişimci ve Özellikleri, İşletme Kurma Süreci, Yeni bir İşletme Kurma ve Bir İşletmeyi Satın Alma, Fırsatların Analizi ve Değerlendirilmesi.

GENEL JEOLJİ

Genel Jeolojinin tanıtımı, tektonizma, kıvrımlar ve faylar; jeolojinin tarihçesi, levha tektoniği kuramı ve yeryuvarındaki çevrimler, yerkabuğunda bulunan elementler ve mineral kimyası, kayaç oluşturan mineral grupları, kayaçlar ve kayaç sınıflamaları, yeryuvarının tarihsel gelişimi.

0917002122012 / ERKEN OSMANLI MİMARİSİ

Erken Osmanlı döneminde Anadolu'nun siyasal ve coğrafi yapısı, Erken Osmanlı dönemi mimarisi ile Anadolu Selçuklu dönemi mimarisi ve diğer beyliklerin mimarisinin karşılaştırması, Erken Osmanlı dönemi mimarisinin genel özellikleri, Erken Osmanlı döneminde malzeme anlayışı, Erken Osmanlı dönemi cami tipleri.

0917002142012 / TÜRK TAŞ VE ALÇI SANATI

Ders kapsamında, Anadolu'nun değişik bölgelerinde bulunan taş süsleme örnekleri teknik açıdan uygulama yöntemleri ile bu alanda kullanılan motiflerin detaylı olarak tanıtımı üzerinde durulmaktadır. Alçının malzeme ve oluşum süreçleri, yapım ve süsleme teknikleri ile dönemsel üslup özelliklerinin karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi.

0917002162012 / OSMANLI EPİGRAFYASI II

Farsça sayılar, ön ve son ekler, Arapça şemsi – kameri harfler, tarihler. Sanat Tarihi alanında sıklıkla karşılaşılan ibareler ve kalıp ifadeler. Arapça kemmiyet ve keyfiyet.

0917002182012 / EL SANATLARI ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ II

Ders kapsamında, Anadolu'nun değişik bölgelerinde üretilmiş ve halen üretilmekte olan el sanatı uğraşları, geçmişi, bugünü, ham maddesi, malzemenin elde edilişi, uygulamada kullanılan araç ve gereçler, üretim yöntemleri ve uygulama safhaları ile birlikte sunumlarla tanıtılmaktadır.

0917002202012 / TÜRK ŞEHİRCİLİK TARİHİ II

İnsanların şehirleşmeye başladıkları en erken devirden itibaren kurdukları şehirler, ve yaptıkları ibadethaneler. Şehir planlarının oluşumu ve gelişimi.

0917002222012 / MİMARİ ÇİZİM TEKNİKLERİ II

Poligonal yapılar ve vaziyet planlarının çizimi.

0917002242012 / ARKEOLOJİK KAZI VE ONARIM İLKELERİ

Arkeoloji ve arkeolojiye yardımcı bilim dalları, arkeolojik kazıların tarihçesi, kültürel mirasın korunmasının önemi, restorasyon kavramı, geçmişten günümüze restorasyon teknikleri.

0917002262012 / BİZANS MİMARİSİ II

İkonaklama Dönemi sonrasında Anadolu ve Anadolu dışında inşa edilmiş olan kiliseler, plan şekillerine göre, gruplara ayrılarak ele alınmaktadır.

0917002282012 / BAROK SANAT

Bu ders Barok sanatı görsel belgelere dayanarak, aynı zamanda edebiyat, felsefe ve tarihin eş zamanlı gelişmeleri ışığına ele almaktadır. Bu ders aynı zamanda resim, heykel ve mimarlık gibi farklı alanlarda eserler vermiş olan ünlü sanatçıları ve sanatçıların eserlerini de kapsamaktadır.

0917002302012 / TÜRK SANATINDA MOTİF VE SEMBOLLER

Türklerin İslâm dininden önceki devirlerinde, Şamanist, Budist ve Maniheizt inançlarda ortaya koyduğu etnografik değerler ve daha sonra oluşan Türk inançlarındaki yeri. Diğer dinlerle ilişkileri.

0917002322013/UYGULAMALI GİRİŞİMCİLİK-II

İşletme Modelleri ve Ekonomik Faktörler, İşletme ve Pazarlama Planı, İşletmelerde Finansal Planlama, Girişimcilik ve Yatırım Modelleri, Pazarlama Sektörü ve Girişimcilik, Girişimcilikte Kaynakların Ekonomik Kullanımı, Girişimcilikte Yenilik ve Teknoloji, Kurumsal Girişimcilik, Örnek Olay İncelemeleri.

III. Sınıf

Güz Yarıyılı

KODU	DERSİN ADI	Z/S	Teor	Uyg.	Top.	Kredi	
						Ulusal	AKTS
	Zorunlu Dersler						
0917003112012	Mimarlık Tarihi Araştırma Yöntemleri I	Z	1	2	3	3	4
0917003132012	Klasik Osmanlı Mimarisi I	Z	2	0	2	2	3
0917003152012	Anadolu Selçuklu Hanları I	Z	2	0	2	2	3
0917003172012	Anadolu Selçuklu Medreseleri I	Z	2	0	2	2	3
0917003192012	Süsleme Çizimi Teknikleri I	Z	2	2	3	3	4
0917003212012	Fotoğrafçılık	Z	1	1	2	2	2
0917003232012	Türkiye Selçukluları ve Beylikleri Tarihi I	Z	2	0	2	2	3
	Seçmeli Dersler (İki ders seçilecektir)						
0917003252012	Akdeniz'de İslam Sanatı I	S	2	0	2	2	4
0917003272012	Türk Çini ve Seramik Sanatı						
0917003292012	19. Yüzyıl Avrupa Sanatı						4
0917003312012	Anadolu'da Ortaçağ Hristiyan Sanatı						
	TOPLAM		16	5	20	20	30

III. Sınıf

Bahar Yarıyılı

KODU	DERSİN ADI	Z/S	Teor	Uyg.	Top.	Kredi	
						Ulusal	AKTS
	Zorunlu Dersler						
0917003122012	Mimarlık Tarihi Araştırma Yöntemleri II	Z	1	2	3	3	4
0917003142012	Klasik Osmanlı Mimarisi II	Z	2	0	2	2	3
0917003162012	Anadolu Selçuklu Hanları II	Z	2	0	2	2	3
0917003182012	Anadolu Selçuklu Medreseleri II	Z	2	0	2	2	3
0917003202012	Süsleme Çizimi Teknikleri II	Z	2	2	3	3	4
0917003222012	Metin İnceleme ve Yayın Eleştirisi	Z	2	0	2	2	2
0917003242012	Türkiye Selçukluları ve Beylikler Tarihi II	Z	2	0	2	2	3
	Seçmeli Dersler (İki ders seçilecektir)						
0917003262012	Akdeniz'de İslam Sanatı II	S	2	0	2	2	4
0917003282012	Ortaçağ Kitap Süsleme Sanatları						
0917003302012	20. Yüzyıl Avrupa Sanatı						4
0917003322012	Türk Mitolojisi						
	TOPLAM		17	4	20	20	30

0917003112012 / MİMARLIK TARİHİ ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ I

Ders kapsamında bilimsel bir altyapı sağlandıktan sonra öğretim üyesinin belirlediği şehir, bölge ya da mimari tarzdaki çeşitli mimari örnekler incelenerek bir çalışma haline getirilmektedir.

0917003132012 / KLASİK OSMANLI MİMARİSİ I

Klasik Osmanlı döneminde Anadolu'nun siyasi ve coğrafi yapısı, Klasik dönem Osmanlı mimarisi ile Anadolu Selçuklu ve Beylikler dönemi mimarisinin karşılaştırması, Klasik dönem Osmanlı mimarisinin genel özellikleri, Klasik dönem Osmanlı mimarisinde malzeme anlayışı, Mimar Sinan'ın yaşamı ve yapıtları, Klasik dönem Osmanlı merkezi planlı camileri.

0917003152012 / ANADOLU SELÇUKLU HANLARI I

Anadolu Selçuklu ve Beylikler döneminde inşa edilmiş olan hanların mimari gelişimi, süsleme özellikleri ve bu yapılar bünyesinde bulunan diğer yapıların konumları.

0917003172012 / ANADOLU SELÇUKLU MEDRESELERİ I

İslam Mimarisi'nde ilk medreseler ve medrese mimarisinin gelişimi, Anadolu'da eğitim sistemi, Anadolu medreselerinde avlu, dersane, öğrenci hücreleri ve diğer mekanların plan üzerindeki konumları.

0917003192012 / SÜSLEME ÇİZİMİ TEKNİKLERİ I

Yapılarda yer alan bitkisel ve geometrik süslemelerin orantılı çizimlerinin yapılmasını sağlama.

0917003212012 / FOTOĞRAFÇILIK

Fotoğrafın gelişimini etkileyen nedenler; yağlıboya resimden fotoğrafa geçiş; ilk fotoğraf makinaları ve çağdaş fotoğraf makinalarının çalışma prensipleri; fotoğraf makinası aksesuarlarını kullanma; görüntü oluşumunu belirleyen unsurlar; ışığın kontrolü ve fotoğrafa etkisi, pozlandırma, ölçüm, alan derinliği, kompozisyon, mimari fotoğraf ve küçük obje çekim teknikleri.

0917003232012 / TÜRKİYE SELÇUKLULARI VE BEYLİKLERİ TARİHİ I

Anadolu Selçuklu Devleti'nin kurulması; Anadolu Selçuklu Devleti döneminde Anadolu'nun durumu; Moğol istilası sonrasında Anadolu'nun durumu; Beyliklerin ortaya çıkışı ve aralarındaki ilişkiler.

0917003252012 / AKDENİZ'DE İSLAM SANATI I

İslam Mimarisi'nde dini ve sivil yapılar ve gelişimi, Akdeniz coğrafyasında maddi kültür ürünleri, Fatimi, Eyyubi ve İlhanlı dönemlerinde dini, sivil ve askeri mimari ile küçük el sanatlarına ilişkin temel bilgiler, söz konusu dönemlerin birbirlerine ve Anadolu Türk-İslam sanatına etkileri.

0917003272012 / TÜRK ÇİNİ SERAMİK VE SANATI

Anadolu'daki Türk dönemi seramik ve çinilerin yapım ve süsleme teknikleri ile dönemsel üslup (desen ve renk) özelliklerinin karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi.

0917003292012 / 19. YÜZYIL AVRUPA SANATI

Bu ders Rokoko sanatı ile başlayıp, Fransız Devrimi ile devam etmektedir. Neo-Klasisizm, Romantizm, Realizm, Empresyonizm gibi ana sanat akımlarını içermekte ve sanatsal geleneğin değişimi vurgulanmaktadır. Sanatçılar ve eserleri, siyasi, sosyal ve estetik anlamda ele alınmaktadır.

0917003312012 / ANADOLU'DA ORTAÇAĞ HRİSTİYAN SANATI

Ermeni mimarisinin Anadolu'daki başlıca kilise örnekleri genel ve özel ayrıntıları ile tanıtılarak, bu kiliselerin mimari özgünlüğü Bizans mimarisi ile karşılaştırmalı olarak ortaya konulmaktadır. Gürcü Mimarisi'nin Anadolu'da yer alan kilise örnekleri ve bu kiliselerin mimari olarak gelişimi üzerinde durularak bu bağlamda plan şekilleri, kullanılan malzeme, teknik ve süsleme özelliklerinin ayrıntılı olarak tanıtılması ve Gürcü mimarisinin Hristiyan mimarisine etkisi. Süryani Mimarisi'nin Anadolu'da yer alan kilise örnekleri ve bu kiliselerin mimari olarak gelişimi üzerinde durularak bu bağlamda plan şekilleri, kullanılan malzeme, teknik ve süsleme özelliklerinin ayrıntılı olarak tanıtılması ve Ermeni mimarisinin Hristiyan mimarisine etkisi.

0917003122012 / MİMARLIK TARİHİ ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ II

Ders kapsamında bilimsel bir altyapı sağlandıktan sonra öğretim üyesinin belirlediği şehir, bölge, ya da alandaki çeşitli mimari örnekler incelenerek bir çalışma haline getirilmektedir.

0917003142012 / KLASİK OSMANLI MİMARİSİ II

Anadolu Türk mimarisinde "külliye" kavramı, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve erken Osmanlı dönemi külliyesi, Klasik dönem Osmanlı külliyesi.

0917003162012 / ANADOLU SELÇUKLU HANLARI II

Anadolu Selçuklu ve Beylikler döneminde inşa edilmiş olan hanların mimari gelişimi, süsleme özellikleri ve bu yapılar bünyesinde bulunan diğer yapıların konumları.

0917003182012 / ANADOLU SELÇUKLU MEDRESELERİ II

Anadolu'da eğitim sistemi, Anadolu medreselerinde avlu, dersane, öğrenci hücreleri ve diğer mekanların plan üzerindeki konumları.

0917003202012 / SÜSLEME ÇİZİMİ TEKNİKLERİ II

Yapılarda yer alan bitkisel süslemelerin orantılı çizimlerinin yapılmasını sağlama.

0917003222012 / METİN İNCELEME VE YAYIN ELEŞTİRİSİ

Üzerinde çalışacağı konunun kapsam ve sınırlarını belirleyerek çalışma takvimi hazırlayabilecektir. Ele alınan konu ile ilgili kaynak araştırması yapabilecek ve bilgi toplayabilecektir. Kaynak araştırması yapar.

0917003242012 / TÜRKİYE SELÇUKLULARI VE BEYLİKLER TARİHİ II

Anadolu Selçuklu Devleti'nin kurulması; Anadolu Selçuklu Devleti döneminde Anadolu'nun durumu; Moğol istilası sonrasında Anadolu'nun durumu; Beyliklerin ortaya çıkışı ve aralarındaki ilişkiler

0917003262012 / AKDENİZ'DE İSLAM SANATI II

İslam Mimarisi'nde dini ve sivil yapılar ve gelişimi, Akdeniz coğrafyasında maddi kültür ürünleri (mimari ve küçük el sanatları), Memluklu, ve Mudejar sanatına ilişkin temel bilgiler, Afrika ve İspanya'da yerel unsurların İslam sanatına etkisi, söz konusu dönemlerin Anadolu Türk-İslam sanatına etkisi.

0917003282012 / ORTAÇAĞ KİTAP SÜSLEME SANATLARI

Cilt, tezhip ve hat sanatlarının ortaya çıkışları, tarihi süreçleri ile bu sanat dallarının Osmanlı dönemindeki önde gelen isimleri, üslupları, icralarında kullanılan malzeme ve teknik, müze, kütüphane ve özel koleksiyonlardan seçilen örneklerle sunulmaktadır.

0917003302012 / 20. YÜZYIL AVRUPA SANATI

Ders 1880 lerde sembolizm ile başlar ve yüzyıl sürecinde ortaya çıkan diğer akımlarla devam eder. Dersin kapsamı içerisinde sadece iki boyutlu sanat eserlerini değil, heykel ve modern mimari gibi eserleri de kapsamaktadır.

0917003322012 / TÜRK MİTOLOJİSİ

Mitolojinin anlamı, Mit ve gerçek ilişkisi, Şamanizm ve ilk çağlardan günümüze Şamanist inançlar, yaratılış, Tanrılar ve Tanrıçalar, Hayvan Kültü, Törenler ve Tabular, Beş kutsal unsur (ateş, demir, toprak, su, ağaç) animizm, paganizm, monoteizm gibi inançların sanata etkisi.

IV. Sınıf

Güz Yarıyılı

KODU	DERSİN ADI	Z/S	Teor	Uyg.	Top.	Kredi	
						Ulusal	AKTS
	Zorunlu Dersler						
0917004112012	Osmanlı Şehiriçi Hanları I	Z	2	0	2	2	3
0917004132012	Osmanlı Öncesi Minyatür Sanatı	Z	2	0	2	2	2
0917004152012	Batılılaşma Dönemi Osmanlı Mimarisi I	Z	2	0	2	2	3
0917004172012	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım	Z	2	0	2	2	3
0917004192012	Cumhuriyet Dönemi Mimarisi I	Z	2	0	2	2	3
0917004212012	Lisans Tezi I	Z	2	2	4	4	6
	Seçmeli Dersler (Üç ders seçilecektir)						
0917004232012	Anadolu Selçuklu Türbeleri	S	2	0	2	2	3
0917004252012	VEYA Genel Arkeoloji						
0917004272012	Selçuklu ve Osmanlı Döneminde Sanatçılar	S	2	0	2	2	4
0917004292012	VEYA Çağdaş Türk Sanatı I						
0917004312012	Türkiye Fiziki Coğrafyası VEYA	S	2	0	2	2	3
0917004332012	Osmanlı Tarihi I						
	TOPLAM		18	2	20	20	30

IV. Sınıf

Bahar Yarıyılı

KODU	DERSİN ADI	Z/S	Teor	Uyg.	Top.	Kredi	
						Ulusal	AKTS
	Zorunlu Dersler						
0917004122012	Osmanlı Şehiriçi Hanları II	Z	2	0	2	2	3
0917004142012	Osmanlı Minyatür Sanatı	Z	2	0	2	2	2
0917004162012	Batılılaşma Dönemi Osmanlı Mimarisi II	Z	2	0	2	2	3
0917004182012	Anadolu Türk Su Yapıları	Z	2	0	2	2	3
0917004202012	Cumhuriyet Dönemi Mimarisi II	Z	2	0	2	2	3
0917004222012	Lisans Tezi II	Z	2	2	4	4	6
	Seçmeli Dersler (Üç ders seçilecektir)						
0917004242012	Türkiye Turizm Coğrafyası	S	2	0	2	2	3
0917004262012	Osmanlı Türbeleri						
0917004282012	Nüvizmatik VEYA	S	2	0	2	2	4
0917004302012	Çağdaş Türk Sanatı II						
0917004322012	Türk Konut Mimarisi VEYA	S	2	0	2	2	3
0917004342012	Osmanlı Tarihi II						
	TOPLAM		18	2	20	20	30
	GENEL TOPLAM		149	25	170	170	240

0917004112012 / OSMANLI ŐEHİRİŐİ HANLARI I

Kervansaray-Han kavramlarının anlamı, iŐeriĐi ve gelişimi; Anadolu ncesi Türk'lerde ticaret ve ticaret yapıları, Osmanlı dönemi ŐehriŐi hanlarının plan ve süsleme zellikleri, Avlu, Ahır, TaÇkapı, Seki, Ocak gibi unsurların gelişim ve değişim süreci, hanlarda mekan tasarımı ve ticari faaliyetlerin mekansal tasarıma etkisi.

0917004132012 / OSMANLI ÖNCESİ MİNYATÜR SANATI

Kitap sanatına ilişkin temel kavram ve terimler, minyatür nasıl bir teknikle yapılır, Türk İslam minyatür sanatının kaynakları, İslam'da tasvir yasağı ve problemleri, 9.yüzyıldan 19.yüzyıla (Osmanlı dönemi hariŐ) rneklerle minyatür sanatı.

0917004152012 / BATILILAŞMA DÖNEMİ OSMANLI MİMARİŐİ I

18.yüzyıl Osmanlı İmparatorluğunun siyasi tarihi, mimarisi ve plastik sanatı kronolojik bir sıra iÇinde detaylı olarak incelenmektedir.

0917004172012 / KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM

Ders kapsamında, Türkiye'de geŐerli olan koruma ilkeleri üzerinde durularak, mevcut yasa ve düzenlemelerin ne olduğu, uygulama esasları ve iŐeriĐi, koruma konusunda yapılması gereken diğer konular detaylı olarak ele alınmakta ve tartıŐılmaktadır.

0917004192012 / CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARİŐİ I

Tanzimat fermanı ile Osmanlı başlayan değişim ve bu deĐiŐimin getirdiği modern kurumların mimariye yansımaları anlatılacaktır.

0917004212012 / LİSANS TEZİ I

Alan araştırma yöntemleri; bilimsel makale inceleme ve yazma kuralları; okuma, karşılaştırma ve değerlendirme kuralları; tez yazımı iÇin gereken doneleri toplama ve alana uygulama.

0917004232012 / ANADOLU SELÇUKLU TÜRBELERİ

Anadolu ncesi Türk'lerde ilk türbeler ve türbelerin gelişimi, ölümün algılanışı ve törenler, Anadolu'da SelÇuklular ve ilk türbeler, SelÇuklu türbeleri'nin plan ve süsleme özellikleri, unsurların gelişim ve değişim süreci, türbelerde mekan tasarımı ve ölüm-yaşam algısının mekansal tasarıma etkisi.

0917004252012 / GENEL ARKEOLOJİ

Arkeoloji nedir? Arkeolojinin diğer dalları ve zellikleri, Klasik Arkeolojinin sınırları, diğer bilimlerle ilişkisi, mimari, seramik, sikke, heykel vs. gibi Arkeoloji'nin ana malzemesini oluşturan konuların temel kavramları, araştırma yöntemleri, eski eserlerin korunması ile ilgili kanunlar ve araştırma yöntemlerinde uyulması gereken etik kurallar, arkeolojide tarihlendirme yöntemleri.

0917004272012 / SELÇUKLU VE OSMANLI DÖNEMİNDE SANATÇILAR

SelÇuklu ve Osmanlı tarihinin dönemlerine göre ŐaĐdaŐ kaynak eserlerine nasıl ulaŐılacaĐını saptayabilecektir.

0917004292012 / ŐAĐDAŐ TÜRK SANATI I

ŐaĐdaŐ Türk resim sanatının ortaya ŐıkıŐından itibaren sanatÇılar ve akımlar kronolojik bir sıra iÇinde detaylı olarak genel kültürel Çevre iÇerisinde günümüze kadar incelenmektedir.

0917004312012 / TÜRKİYE FİZİKİ COĞRAFYASI

Coğrafi bölge kavramı ve Türkiye'de coğrafi bölgeler, Ege Bölgesinin fiziki coğrafyası, Ege Bölgesi'nin beŐeri ve iktisadi zellikleri, Bölge iŐi farklılıkların nedenleri ve sonuŐları.

0917004332012 / OSMANLI TARİHİ I

Osmanlı Beyliği'nin kuruluşundan etkili olan faktörler ve Anadolu ve Balkanlarda ŐaĐdaŐı olan siyasi oluŐumların durumları değerlendirilecek, Osmanlı Devleti'nin imparatorluk haline geliŐ Şartları ele alınarak Osmanlı uygarlığının ortaya ŐıkıŐında etkili olan süreci ve kurumlar analiz edilerek Osmanlı Devleti'nin Akdeniz dünyası tarihi iÇerisindeki yeri ortaya konulacaktır.

0917004122012 / OSMANLI ŐEHİRİŐİ HANLARI II

Erken dönem ile Klasik dönem ve sonrası Osmanlı ŐehriŐi hanlarının benzer ve farklı yönleri, Ticaret ve ticaret yollarının deĐiŐimine bağlı olarak han mimarisinin gelişimi, 17.-19. yy. Osmanlı ŐehriŐi hanlarının plan ve süsleme zellikleri, Avlu, Ahır, TaÇkapı, Seki, Ocak gibi unsurların gelişim ve değişim süreci, mekan tasarımı ve ticari faaliyetlerin mekansal tasarıma etkisi.

0917004142012 / OSMANLI MİNYATÜR SANATI

Osmanlı minyatür sanatına ilişkin üretimlerin padişahların saltanat dönemlerine göre monografik, üslupsal, belge değeri ve metin-resim ilişkisi açısından incelenmesi, kültürel ve toplumsal değişimlerin Osmanlı resim sanatına yansımalarının değerlendirilmesi, Osmanlı resim sanatını destekleyen hamilerin ve bu sanatı biçimlendiren nakkaşların tanıtılması.

0917004162012 / BATILILAŞMA DÖNEMİ OSMANLI MİMARİSİ II

19.yüzyıl Osmanlı İmparatorluğunun siyasi tarihi, mimarisi ve plastik sanatı kronolojik bir sıra içinde detaylı olarak incelenmektedir.

0917004182012 / ANADOLU TÜRK SU YAPILARI

Türk hamamlarının kökeni, Türk hamamlarının Roma ve Bizans hamamlarıyla karşılaştırılması, Türk hamamların günlük yaşamdaki yeri, Türk hamamlarında mekan dağılımı, ısıtma sistemi ve su tesisatı, Türk hamamlarının tipolojisi.

0917004202012 / CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARİSİ II

Mimarinin Cumhuriyet döneminden günümüze kadar geçirdiği evreler, yerli ve yabancı mimarlar, planlama ve bu konuda ortaya konan örnekler üzerinde durulacaktır.

0917004222012 / LİSANS TEZİ II

Alan araştırma yöntemleri; bilimsel makale inceleme ve yazma kuralları; okuma, karşılaştırma ve değerlendirme kuralları; tez yazımı için gereken doneleri toplama ve alana uygulama.

0917004242012 / TÜRKİYE TURİZM COĞRAFYASI

Turizm, turist kavramları, turizm-coğrafya ilişkisi, dünyada turizmin gelişimi, yeni turizm yaklaşımları ve türleri, turizmin etkileri.

0917004262012 / OSMANLI TÜRBELERİ

Anadolu türbelerin gelişimini etkileyen nedenler, Osmanlı'da ölümün algılanışı ve törenler, Erken Osmanlı Türbeleri, Klasik Dönem Osmanlı Türbeleri, Batılılaşma Dönemi Osmanlı Türbeleri, Osmanlı türbelerinin plan ve süsleme özellikleri, unsurların gelişim ve değişim süreci, türbelerde mekan tasarımı ve ölüm-yaşam algısının mekansal tasarıma etkisi.

0917004282012 / NÜMİZMATİK

Sikkenin tanımı, ilk ortaya çıkışı anlatıldıktan sonra geçirmiş olduğu evreler üzerinde durulacaktır. Roma ve Bizans döneminde darb edilen sikkelerden başka özellikle Büyük Selçuklu, Anadolu Selçuklu, İlhanlı ve Osmanlı dönemlerinden kalan sikkeler, ağırlık ve boyutlarının yanı sıra genel özellikleri ile anlatılacaktır.

0917004302012 / ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI II

Çağdaş Türk resim sanatının ortaya çıkışından itibaren sanatçıların ve akımların sanatları kronolojik bir sıra içinde detaylı olarak genel kültürel çevre içerisinde günümüze kadar incelenmektedir.

0917004322012 / TÜRK KONUT MİMARİSİ

Türk Sanatı'ndaki ev mimarisinin geçirdiği aşamalar, Orta Asya göçer çadırlarından Türklerin Anadolu'ya gelişine kadar konut özellikleri-, Anadolu'da Türk dönemi öncesindeki konut mimarisi, Selçuklu ve Osmanlı döneminde Anadolu'da konut mimarisi- malzeme, çevre koşullarının etkisi, plan tipleri, türk evinin unsurlarının değerlendirilmesi.

0917004342012 / OSMANLI TARİHİ II

Osmanlı Devleti'nin bir dünya gücü olmaktan çıkış şartları değerlendirilecek, bozulma ve gerilemesinde etkili olan faktörler analiz edilerek alınan önlemler üzerinde durulacak Osmanlı Devleti'nin tarih sahnesinden inişine kadar olan sürecin önemli unsurları ortaya konulacaktır. Böylelikle dünya tarih ve uygarlığının bir parçası olan Osmanlı Devleti'nin varoluş ve ortadan kalkış şartları irdelenecektir.